



La maison :

C'est une maison de type médiéval avec des portes en arc et des fenêtres gothiques, donnée au poète en 1369. Il l'a occupée jusqu'à sa mort en 1374. Les fresques intérieures datent de la Renaissance (XVI^e siècle.)

La maison est entourée d'un jardin auquel Pétrarque consacrait du temps car il était, entre autres, passionné par la botanique.

Pétrarque (1304-1374) :

Considéré comme un des pères de l'humanisme, c'est un des plus grands poètes italiens avec Dante et Boccace. Il collecte et commente les manuscrits antiques, notamment ceux de Cicéron et de Virgile et écrit lui-même en latin et en italien. Il est connu pour son recueil de poèmes *Le Canzoniere*, consacré à l'amour qu'il éprouva pour Laure de Noves.

PÉTRARQUE, *Canzoniere*, 211

Passion m'éperonne, Amour me guide et mène,
Plaisir me tire, Habitude m'emporte,
Espérance me leurre, et puis me reconforte,
Et tend sa main droite à mon cœur déjà las.

Le malheureux la prend et ne s'aperçoit pas
De notre aveugle et déloyale escorte;
Ce sont les sens qui règnent, et la raison est morte;
De chaque beau désir en renaît un second.

Vertu, honneur, beauté, attitudes honnêtes,
Douce paroles, ces beaux rameaux m'ont pris
Où délicieusement s'engluie mon cœur.

Et l'an mille trois cent et vingt sept, tout juste
À cette heure de prime, le six du mois d'avril,

J'entrai au labyrinthe, et je ne vois d'issue.



Pétrarque et Laure, fresque de la maison d'Arqua Petrarca.

Pour aller plus loin : une vidéo de 10 minutes de la BNF sur les voyages amoureux de Pétrarque.