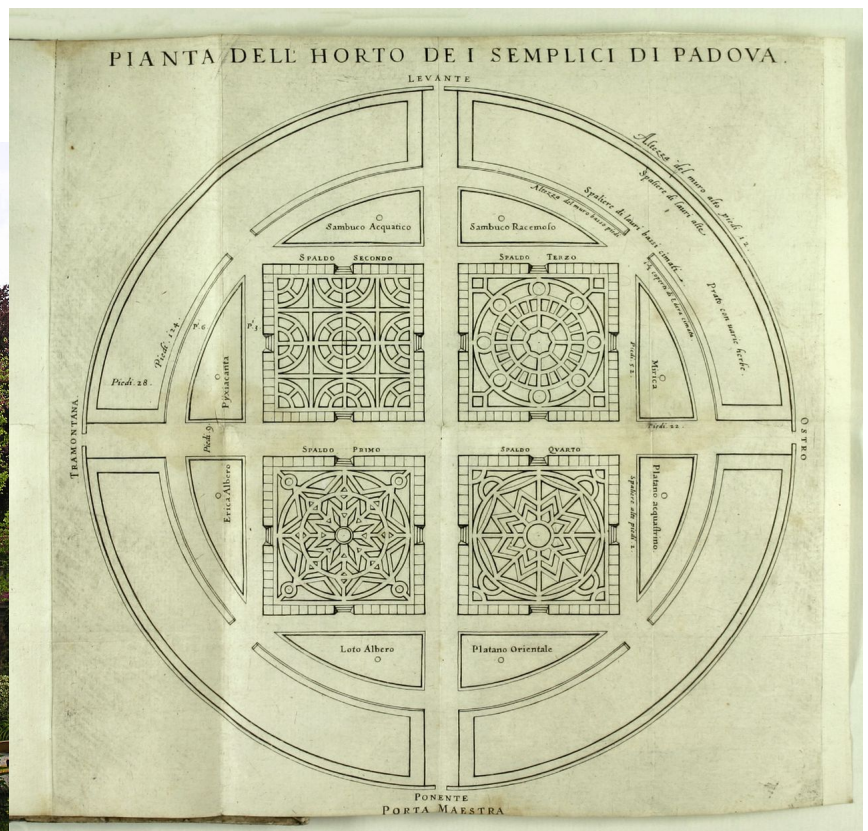




C'est le plus ancien jardin botanique existant encore. Il a été fondé en 1545 entre les deux basiliques les plus importantes de Padoue, la basilique Saint Antoine et la basilique Sainte Justine. C'était au départ un *hortus medicus*, c'est-à-dire un espace clos où l'on cultivait les simples, plantes qui servaient à l'élaboration des remèdes. L'objectif était d'aider les étudiants en médecine à reconnaître les plantes qu'ils utiliseraient ensuite car les représentations dans les livres étaient souvent inexactes ou parfois complètement fantaisistes. Il a ensuite servi de modèle pour des jardins dans le monde entier et a permis de faire progresser les sciences, notamment en botanique, en médecine et en chimie.

Une bibliothèque contenant plus de 50 000 livres consacrés à la botanique et un herbier permettent aux chercheurs du monde entier de compléter leurs connaissances.

Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1997 et reçoit plus de 180 000 visiteurs par an.



- 1- Entrée du jardin.
- 2- Plan d'origine.

Le jardin actuel est constitué de la parcelle d'origine à laquelle s'est ajoutée ensuite une partie plus moderne comportant notamment des serres. Le plan de la parcelle d'origine, imaginé par Daniele Barbaro, philosophe, mathématicien et astronome, a été conservé : le jardin a la forme d'un cercle représentant la perfection du monde et il est entouré d'un ruban d'eau qui symbolise l'océan autour du monde. La barrière d'eau rappelle aussi le *hortus conclusus*, jardin clos, image du paradis, dans lequel l'homme peut méditer et acquérir des connaissances. À l'intérieur du cercle se trouve un carré (représentation de la terre et de l'ordre humain), lui-même divisé en 4 espaces coupés par deux allées perpendiculaires orientées selon les points cardinaux. L'ensemble allie le macrocosme et le microcosme. Au centre a été placé un bassin, symbole du centre du monde et du point de départ de la Création.